

**Regulamento
Filmworks Film Festival
2025**

Publicação: 11 de NOVEMBRO de 2025

CONDIÇÕES BÁSICAS PARA INSCRIÇÃO

1. Só serão aceitos **filmes estudantis** feitos por **alunas e alunos da Academia Internacional de Cinema (AIC)** finalizados no período de **2024/2025**.
2. Poderão se inscrever apenas alunas e alunos dos seguintes cursos: Filmworks, Cinema, e Documentário. Os alunos podem ser de turmas presenciais ou turmas online.
3. Só será aceita a inscrição de 01 (um) filme por diretora/diretor em cada categoria de premiação.
4. Filmes inscritos em outras edições do Filmworks Film Festival não poderão se inscrever novamente.
5. O responsável pela inscrição deverá informar, em campo próprio e disponível na plataforma Filmfreeway, um link para visualização completa do filme. O filme deve estar hospedado preferencialmente no Vimeo ou YouTube, e o aluno deve também fornecer a senha de acesso para visualização, quando for o caso. Além do link, outros dados serão solicitados no ato da inscrição.

IMPORTANTE: A Organização do Festival não se responsabiliza por problemas contidos no link do filme, problemas de acesso em geral, senhas incorretas ou alteradas durante o período de inscrição e avaliação, ou falhas na segurança do website. Filmes com esses problemas serão desclassificados automaticamente.

DA INSCRIÇÃO

- A. A inscrição é gratuita e deve ser feita entre os dias **11 de novembro e 19 de dezembro de 2025** através da plataforma FilmFreeway, disponível neste link.
- B. Filmes finalizados no período de 2024/2025.
- C. O responsável pela inscrição deverá anexar no mínimo duas e no máximo três imagens para divulgação do filme em campo disponível no formulário,

além do cartaz, sinopse, ficha técnica (mencionado quem do elenco e da equipe é aluna/aluno AIC).

- D. As imagens anexadas (preferencialmente still) devem estar no formato JPG ou PNG, com resolução de 300dpi. Apenas no cartaz do filme pode conter texto.
- E. A aluna / o aluno inscrito é responsável por todas as informações contidas no formulário. Para concluir sua inscrição, o proponente deve marcar o campo “Declaro que li e concordo com o regulamento do 14º Filmworks Film Festival.
- F. Todos os filmes precisam ter a vinheta com o logo da AIC, que você pode baixar nesse link: <https://aicinema.sharepoint.com/:f/s/edicao/IgBugl-Yfm9ITqmQ36gTCLXvAR7dBcSQ6x5-RY7ecgX60Aw?e=CgnQbr>
- G. IMPORTANTE: O logo não pode ser alterada sob nenhuma hipótese, podendo o filme ser desclassificado em caso de ausência ou alteração da vinheta da AIC.
- H. ATENÇÃO: A inscrição só estará completa se todos os campos sinalizados como item obrigatório (apontados na plataforma de inscrição) estiverem preenchidos corretamente. O não preenchimento dos campos acarretará na desclassificação do filme.

DA SELEÇÃO

1. A seleção dos filmes para participar do 14º FWFF será realizada por uma comissão de curadoria designada pela coordenação acadêmica da AIC. O júri será divulgado próximo à data de seleção.
2. A seleção será feita de acordo com os seguintes critérios: filmes com duração de até 25 (vinte) minutos; com prioridade a filmes feitos com equipes formadas em sua maioria por estudantes da AIC; adequação à proposta dos exercícios realizados nos respectivos módulos e/ou cursos correspondentes (Filmworks, Documentário, Cinema e TAC).
3. A lista dos selecionados será divulgada até o dia 15 de janeiro de 2026 através do site da AIC e por e-mail encaminhado aos alunos. No e-mail será disponibilizado um link para que o estudante anexe/carregue o corte final do filme.
4. Após a divulgação dos selecionados os responsáveis pela inscrição têm até o dia 28 de janeiro para entregar/enviar o filme finalizado, seguindo os seguintes critérios:
 - Arquivo identificado com o nome do filme equivalente a inscrição (em Inglês e em Português);
 - Configuração de taxa de Bits: 40mbps (mínimo: 20mbps)
 - Sem color bars e sem bipe.

- CODEC de vídeo: preferencialmente Apple ProRes (.mov) porque possui melhor compatibilidade de conversão de cores no projetor DSR do Cine Olido.
- CODEC de áudio: AAC, AC3 ou PCM Linear 48khz (24 bits)
- Obs.: não exibimos DCP
- Configurações da Vinheta: Duração: 8 segundos, Full HD 1920x1080, Taxa de quadros: 23.98 fps. Audio 16bits 48khz 312kbps

O responsável pelo filme selecionado deve realizar um upload da versão final do filme, COM NO MÁXIMO 20 GB, em pasta enviada depois da seleção pelo departamento acadêmico da AIC.

DAS CATEGORIAS E PREMIAÇÕES

1. A premiação do 14º FWFF contará com as seguintes categorias:

1.1 Cursos Livres

- a) Curta Livre (Cinema Livre)
- b) Melhor Documentário (Documentário Livre)

1.2 Somente para Filmworks /

Obrigatório preencher o formulário neste link:

<https://forms.gle/swhDZYdA1a2GDozA8>

- a) Novo Olhar - somente Filmworks 1
- b) Roteiro
- c) Direção
- d) Direção de Fotografia
- e) Direção de Arte
- f) Edição
- g) Som
- h) Atuação (Personagem Principal)
- i) Atuação (Personagem Coadjuvante)
- j) Melhor Filme
- * Menção Honrosa

2. Na categoria Novo Olhar só concorrem filmes produzidos no módulo I do Filmworks, uma vez que eles não concorrem em nenhuma outra categoria.

3. Filmes produzidos nos cursos de Cinema concorrem na categoria Curta Livre e os filmes produzidos nos cursos de Documentário concorrem na categoria Melhor Documentário.

4. Os filmes das categorias Melhor Curta Livre e Melhor Documentário não concorrem nas demais categorias.

5. Com exceção da categoria Júri Popular, os vencedores serão escolhidos por um júri indicado pela coordenação acadêmica e corpo docente da AIC.

6. Somente serão concedidos prêmios aos estudantes ou ex-estudantes da AIC. Os prêmios não podem ser transferidos para terceiros. Nas categorias Melhor Atuação Principal e Coadjuvante concorrem estudantes dos cursos Técnico em Atuação para Cinema e TV (TAC) e Cursos Livres de Interpretação da AIC.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Demais casos não previstos neste regulamento serão decididos pela coordenação do festival. Dúvidas escrever para: fmff@aicinema.com.br / coordsp@aicinema.com.br / elzemann@aicinema.com.br / monicaw@aicinema.com.br