

REGULAMENTO 11º FILMWORKS FILM FESTIVAL

aic

academia
internacional
de cinema

A Academia Internacional de Cinema (AIC) abre convocatória para o **11º FILMWORKS FILM FESTIVAL**, que acontecerá no MIS - Museu de Imagem e do Som, nos dias 29 e 30 de novembro de 2022.

O objetivo do Festival é promover, fomentar e suscitar reflexões sobre o formato curta-metragem, buscando aprimorar o intercâmbio entre as produções e público, além de aproximar os alunos da escola da realidade dos festivais de cinema.

A mostra competitiva de filmes produzidos pelos/as estudantes do Filmworks também permite que produções dos cursos livres de Cinema e Documentário se inscrevam, tanto para cursos presenciais quanto cursos online.

CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

1. Filmes produzidos no período de 2019, 2020 e 2021, inclusive aqueles apresentados na banca de fevereiro de 2022.
 2. Só será aceita a inscrição de 01 (um) filme por diretor/diretora em cada categoria.
 3. Filmes inscritos em outras edições do FWFF não poderão se inscrever novamente.
 4. O responsável pela inscrição deverá informar, em campo próprio e disponível, um link para visualização completa do filme. Preferencialmente Vimeo ou YouTube, e também a senha de acesso, quando for o caso.
- IMPORTANTE: A Organização do Festival não se responsabiliza por problemas contidos no link do filme, problemas de acesso em geral, senhas incorretas ou alteradas durante o período de inscrição e avaliação, ou falhas na segurança do website. Filmes com esses problemas serão desclassificados automaticamente.
5. As inscrições são gratuitas e devem ser feitas entre os dias **10 e 30 de setembro de 2022** através da plataforma Film Free Way, disponível [neste](#) link.
 6. O responsável pela inscrição deverá anexar no mínimo duas e no máximo três imagens para divulgação do filme em campo disponível no formulário, além do cartaz, sinopse, ficha técnica (mencionado quem do elenco e da equipe é aluna/aluno AIC).
 7. As imagens anexadas (preferencialmente still) devem estar no formato JPG ou PNG, com resolução de 300dpi. Apenas no cartaz do filme pode conter texto.
 8. O aluno inscrito é responsável por todas as informações contidas no formulário. Para concluir sua inscrição, o proponente deve marcar o campo “Declaro que li e concordo com o regulamento do 11º Filmworks Film Festival”.

9. Todos os filmes precisam ter a vinheta com o logo da AIC adquirida na ilha de [edição](#).

*** A inscrição só estará completa se todos os campos sinalizados como item obrigatório (apontados na plataforma de inscrição) estiverem preenchidos corretamente. O não preenchimento dos campos acarretará na desclassificação do filme.**

SELEÇÃO

1. A seleção dos filmes para participar do 11º FFFF será realizada por uma comissão de curadoria designada pela coordenação acadêmica da AIC. O júri será divulgado próximo à data de seleção.

2. A seleção será feita de acordo com os seguintes critérios: filmes com duração de até 20 (vinte) minutos; prioridade a filmes feitos com equipes formadas em sua maioria por estudantes da AIC; adequação à proposta dos exercícios realizados nos respectivos módulos e/ou cursos correspondentes (Filmworks, Documentário, Cinema e TAC).

3. A lista dos selecionados será divulgada até o dia **10 de outubro de 2022** através do site da aic e por e-mail encaminhado aos alunos. No email será disponibilizado um link para que o estudante anexe/carregue o corte final do filme.

4. Após a divulgação dos selecionados, no dia 10/10, os responsáveis pela inscrição têm até o dia **24 de outubro para entregar o filme finalizado**, seguindo os seguintes critérios:

- **Bitrate máximo: 40mbps (mínimo: 20mbps)**
- **Resolução máxima: FULL HD (1920x1080)**
- **Sem color bars e sem bipe.**
- **CODEC de vídeo: H264 ou Apple ProRes (.mp4, .mov)**
- **CODEC de áudio: AAC, AC3 ou PCM Linear**
- **Obs: não exibimos DCP**

5. A versão final do filme deve estar disponível para download, preferencialmente no Vimeo, e a senha de acesso preenchida no formulário, quando for o caso. Não serão aceitos links de transferência de arquivos como WeTransfer, Dropbox, SendSpace, ou qualquer outra ferramenta de alocação de dados que tenha prazo de expiração do link gerado. Não serão aceitas cópias em mídia física para a inscrição.

***Os filmes que não forem entregues até a data estipulada serão desclassificados.**

PREMIAÇÃO

1. A premiação do 11º FWFF contará com as seguintes categorias:

- Roteiro
- Direção
- Direção de Fotografia
- Direção de Arte
- Edição
- Som
- Atuação (Personagem Principal)
- Atuação (Personagem Coadjuvante)
- New Vision (Novo Olhar)
- Melhor Filme
- Júri Popular
- Curta Livre
- Melhor Documentário
- Menção Honrosa

2. Na categoria New Vision/Novo Olhar só concorrem filmes produzidos no módulo I do Filmworks.

3. Filmes produzidos nos cursos de Cinema e Documentário - presencial ou online - concorrem nas categorias Melhor Doc e Curta Livre respectivamente.

4. Com exceção da categoria Curta Livre, os filmes produzidos no Filmworks concorrem em todas as categorias.

5. Com exceção da categoria Júri Popular, os vencedores serão escolhidos por um júri indicado pela coordenação acadêmica e corpo docente da AIC.

6. Somente serão concedidos prêmios aos estudantes ou ex-estudantes da AIC. Os prêmios não podem ser transferidos para terceiros.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Demais casos não previstos neste regulamento serão decididos pela coordenação do festival.
- Dúvidas escrever para: fmff@aicinema.com.br