

# Lista de Contemplados

## Projeto Cinema 360

### Etapa 4: Região Sul + Minas Gerais e Espírito Santo

Publicação 06/04/2021

Apoio



MINISTÉRIO DO  
TURISMO



As inscrições para a **Etapa 4: Região Sul + Minas Gerais e Espírito Santo – Fase C** do Projeto AIC ONLINE – Formação Audiovisual para Todo o Brasil, foram de as inscrições foram de 01/11/2020 a 28/03/2021, que resultaram em 981 inscritos e 20 selecionados para os cursos de Roteiro Online e Assistência de Direção Online.

Os candidatos selecionados serão informados por e-mail e esta lista disponibilizada no website [aicinema.com.br](http://aicinema.com.br).

A seleção do candidato não garante a participação no curso, sujeita à confirmação de inscrição e participação por parte do aluno.

Por questões de segurança e privacidade dos selecionados, apenas dados parciais são divulgados, portanto, este documento deve ser considerado apenas para fins de transparência, não configurando comprovação de seleção.

A comprovação de seleção se dá através de e-mail, enviado a cada candidato selecionado.

**A Etapa 4: Região Sul + Minas Gerais e Espírito Santo – Fase C contemplou os cursos:**

- Roteiro Online
- Assistência de Direção Online

Roteiro Online			
Nome	Idade	Cidade	Estado
Yasmin	22	Belo Horizonte	Minas Gerais
Natália	29	Porto Alegre	Rio Grande Do Sul
Ariel	25	São Gonçalo Do Sapucaí	Minas Gerais
Samuel	22	Zortéa	Santa Catarina
Adriano	27	Itajaí	Santa Catarina
Silvio	56	Guaxupé	Minas Gerais
Melina	31	Vitória	Espírito Santo
Reservado para CTAV - Conforme Edital	-	-	-
Reservado para CTAV - Conforme Edital	-	-	-
Reservado para CTAV - Conforme Edital	-	-	-

Assistência de Direção Online			
Nome	Idade	Cidade	Estado
Leonardo	24	Pelotas	Rio Grande Do Sul
Vitória	24	Canoas	Rio Grande Do Sul
Lucas	20	Contagem	Minas Gerais
Lucas	22	Uberlândia	Minas Gerais
Rômulo	31	Juiz De Fora	Minas Gerais
Carla	24	Belo Horizonte	Minas Gerais
Natália	34	Machado	Minas Gerais
Cibele	23	Contagem	Minas Gerais
Marília	21	Tubarão	Santa Catarina
Júlio	23	Florianópolis	Santa Catarina
Weverton	37	Mariana	Minas Gerais
Melina	31	Vitória	Espírito Santo
Isadora	19	Rio Grande	Rio Grande Do Sul
Reservado para CTAV - Conforme Edital	-	-	-
Reservado para CTAV - Conforme Edital	-	-	-

## SOBRE O PROJETO

A Academia Internacional de Cinema (AIC) ofereceu o programa de bolsas referentes ao projeto **AIC ONLINE - Formação Audiovisual para Todo o Brasil**, selecionado no edital SAV/MINC/FSA Nº 13/2018 e apoiado pela **ANCINE** - Agência Nacional do Cinema, **FSA** – Fundo Setorial Audiovisual, **BRDE** – Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul, **Ministério do Turismo** e **CTAV/SAV**- Centro Técnico Audiovisual.

Ao todo foram 360 bolsas integrais, 90 em cada uma das 4 etapas do projeto, para sete cursos na área audiovisual e no formato EAD: roteiro, direção cinematográfica, produção, produção executiva, trilha sonora, edição e assistência de direção. Os cursos têm aulas AO VIVO uma vez por semana (os alunos também podem assistir a aula gravada) e são acompanhados de material de apoio e exercícios para fixação do conteúdo.

As bolsas foram direcionadas às pessoas residentes nas regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e Sudeste (somente estados de Minas Gerais e Espírito Santo), locais com menos acesso à formação audiovisual.

- **Etapla 1: Região Centro-Oeste** - 90 bolsas
- **Etapla 2: Região Norte** - 90 bolsas
- **Etapla 3: Região Nordeste** - 90 bolsas
- **Etapla 4: Região Sul + Minas Gerais e Espírito Santo** - 90 bolsas

As bolsas foram distribuídas para interessados na área audiovisual levando em consideração a análise da carta de intenção, além dos seguintes aspectos e critérios:

- Residir em uma das regiões priorizadas neste projeto.
- Ter renda máxima declarada até 5 salários-mínimos.
- Ter acesso a internet e computador para as aulas.
- Ter, no mínimo, 17 anos e ter concluído ou estar cursando o último ano do ensino médio.
- Pessoas com deficiência – 10 % das vagas.

### **OBJETIVOS DO PROJETO**

- Facilitar o aprendizado na área audiovisual, para os interessados que não possam custear a formação profissional parcial ou integralmente;
- Contribuir com a sociedade através da formação profissional e cultural de novos talentos na área audiovisual em regiões distantes do eixo Rio-São Paulo;
- Contribuir com a evolução do mercado audiovisual através da formação de novos profissionais.