



**Protocolo  
de volta às aulas**

academia  
internacional  
de cinema

**aic**

# Sumário

Apresentação .....	03
Retorno às aulas presenciais .....	04
Possibilidade de ensino remoto para aulas expositivas e cursos teóricos .....	06
Medidas sanitárias .....	07
• Transporte .....	08
• Restrições de acesso às dependências da escola .....	08
• Fundamentos sanitários básicos .....	09
Aulas práticas - Estúdio - Laboratório de edição .....	12
• Setor de equipamentos .....	13
• Estúdio .....	14
• Exercícios e aulas práticas realizados dentro do estúdio .....	15
• Outras considerações importantes .....	16
• Comunicação .....	17
• Alimentação - Cantina .....	17
• Área para fumantes .....	18
• Fontes - Manuais consultados para confecção desse protocolo: .....	18

# Apresentação

A Academia Internacional de Cinema criou um protocolo de retorno as atividades presenciais. O documento foi elaborado por um grupo de professores, profissionais do setor audiovisual, funcionários e pela diretoria da AIC, com supervisão da sanitarista da Fiocruz Gladys Zualuga.

As medidas de segurança foram baseadas nos Planos de Retomada de Educação dos Governos de São Paulo e do Rio de Janeiro, o Protocolo de Segurança e Saúde no Trabalho do Audiovisual feitos por diferentes sindicatos e associações, entre eles os elaborados pela SINDICINE – SP, SATED – SP, SICAV e STIC.

O protocolo de segurança está sujeito a mudanças em virtude da evolução da pandemia e, conseqüentemente, novas recomendações das autoridades competentes.

É de suma importância a parceria e colaboração de todos que integram a AIC para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas.

A divulgação deste documento tem o intuito de proporcionar a todos que integram a comunidade escolar da AIC a devida clareza sobre as medidas adotadas e a necessidade de cumpri-las à risca.





# Retorno às aulas presenciais

um período que exigiu muito, sobretudo dos nossos professores e professoras, demandando grande capacidade de adaptação e de reinvenção.

Talvez a maior dificuldade que tivemos ao longo desse período foi não poder contar com encaminhamentos políticos confiáveis em relação às questões de saúde impostas pela pandemia, em especial, no nosso caso, no que diz respeito à reabertura ou não das escolas.

No que se refere especificamente à complexa situação da AIC, que apresenta um espaço de convivência coletiva de natureza essencialmente interativa, um posicionamento claro por parte das autoridades se faz essencial. No entanto, o que vimos ao longo dos últimos meses foram declarações e atos inconsistentes das autoridades nas três esferas do poder público.

Diante de tantas incertezas, realizamos uma pesquisa entre corpo docente e alunado – que muitos de vocês devem ter respondido - para entender melhor a intenção da comunidade AIC quanto ao retorno ou não das aulas, **onde diagnosticamos que a maioria considerou o retorno em 2020 prematuro**. Nossa preocupação maior é com a segurança de todos, e a pesquisa nos ajudou a elucidar principalmente que temos alunos e professores no grupo de risco ou que moram com pessoas do grupo de risco e que muitos dependem de transporte público para chegar até a escola.



1. Não iniciaremos novos cursos presenciais em 2020. Além da situação de saúde e segurança, outro fator que consideramos é a baixa taxa de adesão neste momento, sem que as turmas alcancem o quórum mínimo para que se confirmem. Para reduzir o impacto aos novos alunos inscritos, ofereceremos a opção de se inscreverem gratuitamente em alguns cursos online da AIC.
2. Turmas do primeiro semestre que foram remanejadas inteiramente para o segundo semestre sem cursar nenhuma carga horária (ou cursaram menos de 6 aulas) serão migradas para o primeiro semestre de 2021. Também com a opção, se for do interesse do aluno, de se inscrever em turmas online que aconteçam ainda este ano.
3. Turmas que estão em andamento no formato online que não tenham componentes presenciais obrigatórios serão mantidas no formato online até sua finalização, mediante concordância da turma, e ofereceremos algumas opções de cursos online, como nas turmas acima.
4. As turmas do Filmworks - Técnico em Direção Cinematográfica que já estão em andamento, serão contactadas diretamente pelos coordenadores ao longo desta semana para decidirem quais módulos retornarão presencialmente, quais continuam online e quais serão retomados a partir do início 2021.
5. Turmas que cursaram a maior parte de sua carga horária online, mas têm algumas aulas práticas pendentes, terão a oportunidade de finalizar a carga horária prática presencialmente na AIC ainda este ano (nas turmas em que a maioria opta pelo retorno), em datas a serem estabelecidas pela coordenação, seguindo rigorosamente todos os protocolos de segurança para atividades escolares e de produção audiovisual. Essas turmas serão contatadas diretamente com mais detalhes sobre calendário e protocolos.
6. Turmas do TAC – Técnico em Atuação para Cinema e TV cumprirão a carga horária remanescente presencialmente na AIC ainda este ano (nas turmas em que maioria opta pelo retorno) em datas a serem estabelecidas, seguindo rigorosamente os protocolos de segurança para atividades escolares e de produção audiovisual. Essas turmas serão contatadas diretamente com mais detalhes sobre calendário e protocolos.



# Possibilidade de ensino remoto para aulas expositivas e cursos teóricos

Para os cursos técnicos existe a possibilidade de adotar ensino remoto combinado com o retorno gradual das atividades práticas presenciais.

Estudantes dos grupos de risco podem acompanhar as atividades remotamente e executar trabalhos de recuperação de conteúdo a fim de não serem prejudicados na aprovação do módulo conforme a deliberação CEE 177\_2020 de 18/03/20 - artigo 32 § 4º da LDB que afirma que o ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais;

Parágrafo único, da mesma deliberação, diz que no Ensino Fundamental, no Ensino Médio e na Educação Profissional, excepcionalmente, na atual situação emergencial, quaisquer componentes curriculares poderão ser trabalhados na modalidade semipresencial. As atividades semipresenciais deverão ser registradas e eventualmente comprovadas perante as autoridades competentes e farão parte do total das 800 (oitocentas) horas de atividade escolar obrigatória.

Parágrafo 4 Artigo 1 do Decreto nº 65.140 de 19 de Agosto de 2020 de São Paulo altera a redação do Decreto nº 65.061, de 13 de julho de 2020, que dispõe sobre a retomada das aulas e atividades presenciais, no contexto da pandemia de COVID-19, e dá providências correlatas.

Artigo 1º - Os dispositivos abaixo indicados do Decreto nº 65.061, de 13 de julho de 2020, passam a vigorar com a seguinte redação:

§ 4º - As instituições de ensino superior e de educação profissional poderão retomar atividades práticas e laboratoriais, desde que as respectivas unidades:

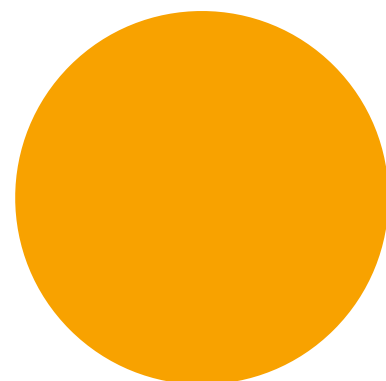
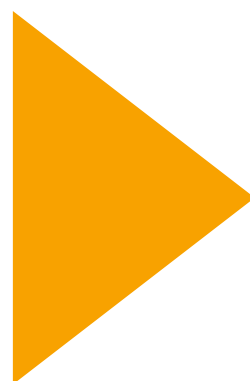
1. localizem-se, no período anterior de 14 dias consecutivos, em áreas classificadas na fase amarela;
2. limitem a presença a até 35% do número de alunos matriculados.”. (NR)







**Medidas  
Sanitárias**

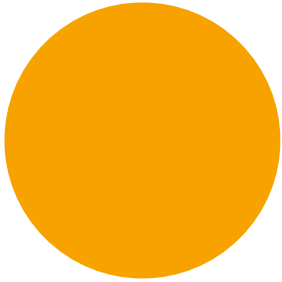




# Transporte

O transporte é um importante meio de disseminação do vírus, assim, recomendamos aos alunos, professores e colaboradores que evitem o uso de transportes públicos e que priorizem os deslocamentos a pé ou por meio de transportes particulares.

Quanto ao deslocamento dos nossos funcionários, mapeamos as áreas onde moram e organizamos horários de entrada e saída alternativos de modo a evitar que utilizem conduções públicas em horários de pico, buscando diminuir ao máximo os riscos inerentes às idas e vindas para a escola.



## Restrições de Acesso às dependências da escola

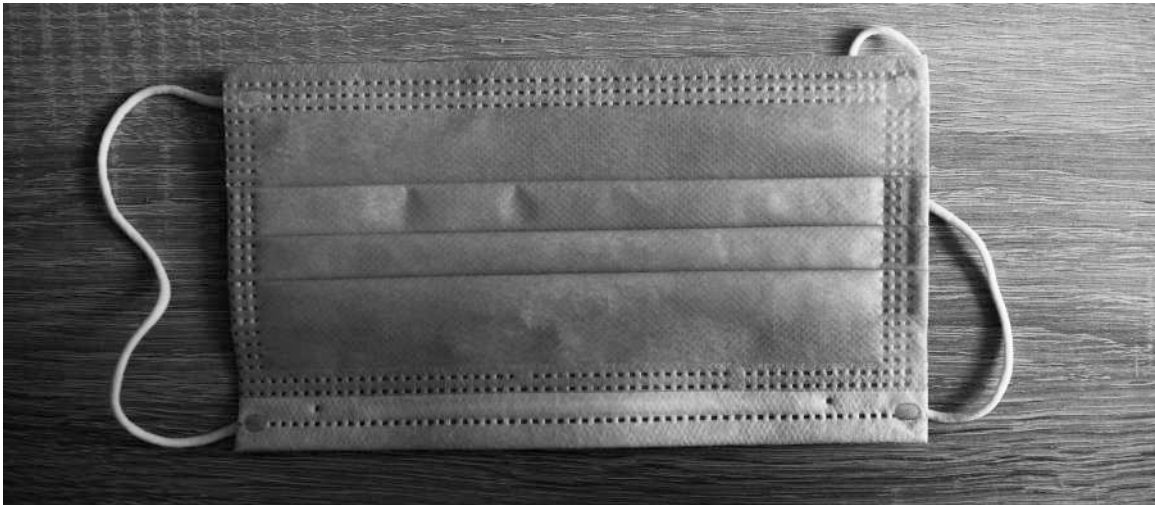
Visando minimizar os riscos de contaminação no espaço da escola, iremos restringir o acesso às nossas dependências aos nossos alunos e equipes, vinculando outras entradas a um pré-agendamento no atendimento.





# Fundamentos Sanitários Básicos

- Distanciamento Social
- Higiene e sanitização dos ambientes
- Higiene pessoal e respiratória
- Monitoramento
- Vigilância, notificação e acompanhamento de casos suspeitos e/ou confirmados



**O fundamento para o controle do vírus é conter a transmissão respiratória. Assim, manteremos o foco no respeito ao distanciamento social em todos os espaços da escola, no uso de máscaras e outros equipamentos de proteção no caso de aulas práticas dentro do estúdio ou gravações externas e nos cuidados com a higiene ambiental e pessoal.**

## 1. Distanciamento Social

- Medidas para reduzir a aproximação e o contato entre as pessoas dentro da escola. A distância indicada em São Paulo é de 1,5 metros e no Rio de 2 metros.
- As carteiras nas salas de aula serão espaçadas, respeitando o distanciamento e nas áreas externas, como bancos do pátio, serão sinalizados onde não se deve sentar por um "X" de fita zebra e/ou fita vermelha. (vide foto - com legenda).
- Proibidos cumprimentos com aproximação das faces. Vamos adotar o cumprimento de cotovelos.
- Organizaremos também horários escalonados para início e fim das aulas, bem como para os intervalos das aulas, evitando assim o contato das turmas.
- Para os cursos técnicos, apenas 30% dos alunos matriculados poderão ocupar os mesmos espaços, por isso será previsto um sistema de rodízio entre atividades práticas e teóricas.

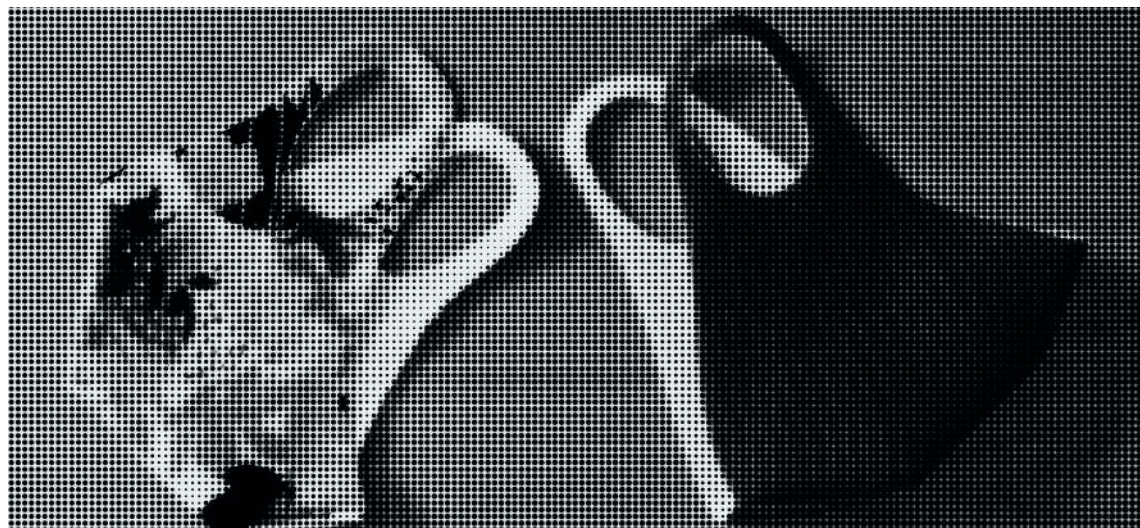
## 2. Higiene e Sanitização de ambientes

- Salas de aulas permanecerão com as janelas abertas durante todo o dia para a ventilação contínua do ambiente, após o término das aulas serão trancadas após a higienização e abertas apenas na hora da aula da manhã.
- Todos os ambientes da escola, principalmente as salas de aula, serão mantidos bem ventilados com as janelas abertas. Se possível, recomenda-se deixar portas das salas abertas durante a aula para evitar o toque nas maçanetas.
- Após o fechamento da escola apenas as janelas de madeira - com treliça para ventilação - serão fechadas. As janelas de vidro ficarão abertas, para renovação do ar durante a noite.
- Sanitização tempestiva dos ambientes da escola: limpeza das salas, uma hora antes do início das aulas da manhã e da noite, além da limpeza/ reforçada a cada 3 horas, com atenção a objetos e superfícies tocadas com frequência como maçanetas e carteiras.
- Tapetes de desinfecção na entrada das escolas.
- Disponibilização de borrifador de álcool 70%, ou solução desinfetante, nas salas para a manutenção a qualquer momento de maçanetas e mesas, caso necessário.
- Os banheiros, lavatórios e camarim serão higienizados antes da abertura, após o fechamento e, no mínimo, a cada três horas.

\*Algumas salas (unidade de São Paulo) que antes eram pouco arejadas, foram reformadas para ampliar a ventilação com abertura de janelas.

## 3. Higiene Pessoal e Respiratória

- A principal medida é o uso de máscara. As máscaras devem ser trocadas a cada 3 horas.
- A higiene das mãos deverá ser feita com rigor. Além da lavagem das mãos, dispositivos de álcool gel foram instalados em locais estratégicos das duas unidades da escola.
- Serão disponibilizados protetores faciais de acetato, para alunos e professores em aulas práticas (estúdios e sets).





## 4. Monitoramento

- Conscientização de toda a comunidade AIC para garantir que as ações sejam efetivas ao longo do tempo necessário, até saímos da pandemia do COVID-19.
- Rastreabilidade de casos: estudantes, colaboradores e professores devem informar a escola - coordenadores de cursos - caso venham a se infectar e/ou tenham casos de infecção da COVID-19 em sua casa, ou pessoas de convívio próximo.
- Difusão do entendimento que a responsabilidade é compartilhada por todos.
- Cabe à escola se adaptar a todas as exigências dos protocolos da educação de São Paulo e Rio de Janeiro, como também as recomendações dos protocolos dos sindicatos do setor audiovisual, mas cabe aos estudantes, professores e colaboradores cumprirem as medidas de biossegurança indicadas neste protocolo.
- Frequentadores da AIC podem, a qualquer momento, chamar a atenção de alguém que esteja descumprindo as regras dentro do ambiente escolar.

## 5. Vigilância e Notificação

- Um importante aspecto do plano sanitário é a triagem de quem entra no espaço da escola. Assim não será permitida a entrada na escola de qualquer pessoa com sintomas respiratórios e/ou febre (temperatura superior a 37,5o C) e/ou diarreia ou que sejam comunicantes domiciliares de caso confirmado ou suspeito.
- A temperatura de todos será aferida na entrada da escola e pedimos que os alunos afirmem sua temperatura antes da saída de casa para a escola. Caso o aviso de febre dispare, os funcionários do atendimento, irão orientar a pessoa para que retorne a sua casa e procure atendimento médico.
- Alunos, professores e funcionários com qualquer sintoma considerado suspeito não deverão ir para a escola.





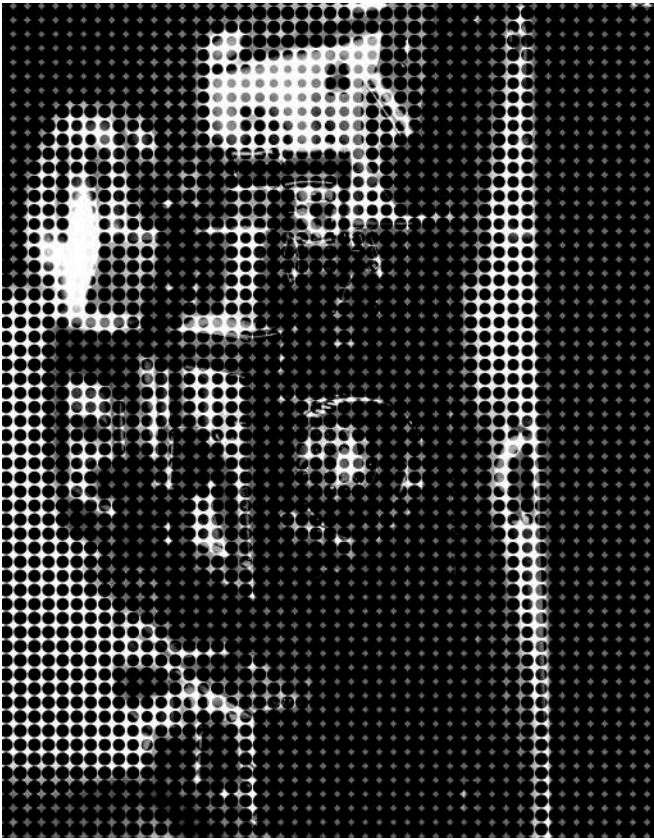
**Aulas Práticas**  
**Estúdio**  
**Laboratório de Edição**



# Setor de Equipamentos

Horário de funcionamento: Das 09h às 22h30 / Almoço (13h às 14h) - Jantar (20h as 21h)

- Retiradas de equipamentos: deverão ser obrigatoriamente agendadas com antecedência mínima de 2 dias, podendo ser feitas nos horários, das 10h às 12h e das 14h30 às 18h30. Agendamentos através do e-mail: [equipamento@aicinema.com.br](mailto:equipamento@aicinema.com.br).
- As retiradas de equipamentos serão feitas num período mínimo de 15 minutos, não devendo ultrapassar o tempo máximo de 35 minutos.
- Não será autorizada a entrada de mais de 2 pessoas por vez no setor.
- Todos os equipamentos (da AIC e locados) sairão do setor devidamente desinfetados com Álcool isopropílico na concentração 70% (exclusivo para uso em equipamentos e materiais). Solução de água sanitária e identificação do status de limpeza.
- A devolução também deverá ser agendada para evitar aglomeração no setor.



# Estúdio

Horário de funcionamento: Das 09h às 22h30

A capacidade máxima de pessoas no estúdio é de 25 pessoas, entre alunos, professor e colaboradores.

Para acesso ao estúdio é obrigatório:

O uso de máscara

- Higienização das mãos com álcool em gel
- Limpeza dos calçados no tapete sanitizante
- Uso obrigatório de face shield

\* Aulas teóricas dentro do estúdio: alunos sentados nas cadeiras, seguindo a distância de 1,5m entre uma cadeira e outra.





# Exercícios e Aulas Práticas realizados dentro do Estúdio

Para todos os exercícios práticos dentro do estúdio da escola o procedimento será:

- Uso obrigatório de face shield + máscara + luvas por parte de todos os alunos e professor, durante toda a execução dos exercícios práticos.
- Os equipamentos de iluminação já estarão separados e posicionados no estúdio.
- Os equipamentos de câmera já estarão devidamente higienizados e serão checados e retirados no setor de equipamentos, pelo assistente de câmera.
- Grupo de alunos de outras turmas, como a do curso direção de arte, farão a montagem dos cenários em dias anteriores às aulas/filmagens e seguirão protocolo próprio (incluído neste mesmo documento).
- Os alunos acompanharão esse processo, a montagem do set, sentados ou em pé, junto as suas cadeiras, posicionadas no estúdio com a distância obrigatória entre elas ou através de monitor que poderá ser colocado dentro ou fora do estúdio.
- Uma vez montado o set, a turma será dividida em grupos de alunos para que todos tenham acesso aos equipamentos de forma organizada sem que as equipes se aglomerem em torno de um equipamento. O restante da turma irá acompanhar o exercício através de monitores de vídeo, que serão posicionados próximos à porta do estúdio, ou inclusive fora do estúdio.
- É obrigatório um intervalo, entre a troca de grupo de alunos, para a higienização dos equipamentos por parte dos colaboradores.
- O manuseio e operação dos equipamentos de iluminação será conduzido pelos demais alunos.



## IMPORTANTE:

A AIC irá disponibilizar 1 face shield por aluno de cursos que tenham em seu conteúdo programático, aulas práticas, com manuseio/uso de equipamentos.

Ao receber o face shield, o aluno assinará um termo de confirmação de recebimento e de responsabilidade pelo uso do equipamento. Será disponibilizado apenas um face shield por aluno. É de responsabilidade de cada um o bom uso e manutenção do equipamento.

Será obrigatório que o aluno leve consigo o equipamento para utilizá-lo durante as aulas práticas.

O aluno que não tiver o face shield, não poderá participar da aula.

# Outras Considerações

## Importantes

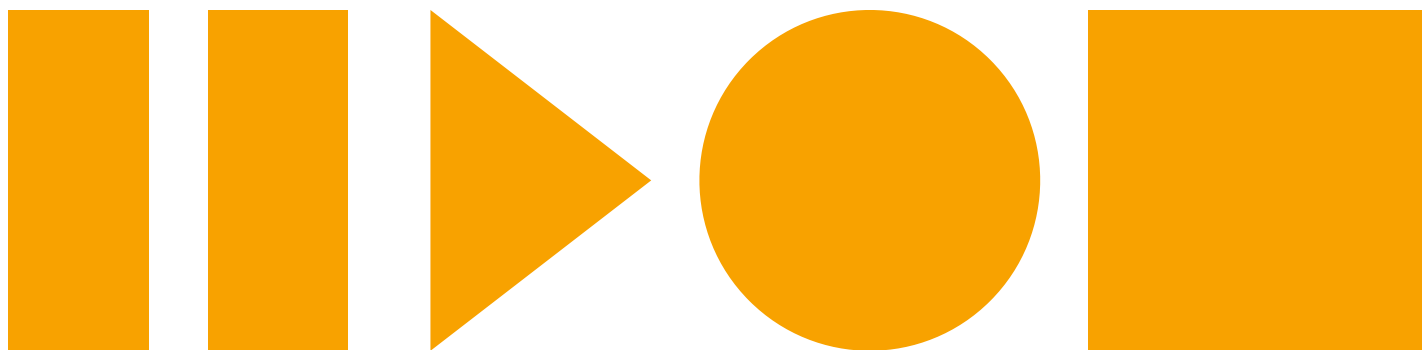
- O fornecimento de água potável só poderá ser feito pelos bebedores de modo individualizado, mas, eles só podem ser usados para abastecer garrafas e copos. Traga sua garrafa de casa para evitar a produção de lixo!
- O atendimento ao público será feito prioritariamente por canais digitais (telefone ou online). O atendimento presencial ao público será feito por uma equipe usando máscaras e protetores de face (face shield), preferencialmente com horário marcado.
- Estudantes, professores e colaboradores receberão protetores de face (face shield) para atividades práticas de filmagem, atendendo ao protocolo de Biossegurança do Audiovisual.
- Certificado PMOC para os Ares-condicionados do Estúdio e da Ilha de Edição, com plano de manutenção, operação e controle exigido por Lei (Lei nº13.589) que segue a Portaria 3.523 do Ministério da Saúde. Nele é estipulado quando as verificações e correções técnicas deverão ser executadas em cada ponto do sistema de refrigeração. O certificado estabelece as medidas básicas referentes aos procedimentos de verificação do estado de limpeza, remoção das sujeiras e a manutenção de todos os componentes dos sistemas de climatização, visando garantir a plena qualidade do ar de interiores e a prevenção aos riscos à saúde dos ocupantes dos ambientes climatizados.
- Aulas práticas, como Direção de Fotografia, Direção de Arte, Interpretação para Cinema e TV, e aulas práticas dos cursos técnicos Filmworks e TAC terão protocolos específicos, baseados nos Protocolos da OMS, SEE e no Protocolo de Saúde e Segurança no Trabalho Audiovisual, desenvolvido pelas associações de técnicos de cada área do audiovisual, como também o Protocolo de Biossegurança SATED – SP, que contém observações específicas ao trabalho com intérpretes. Os alunos desses cursos receberão os protocolos específicos das aulas no primeiro dia de aula ou no retorno das aulas que foram paralisadas.





# Comunicação

- Envio de materiais de comunicação por email a toda a comunidade AIC, com explicações de fácil entendimento sobre a prevenção da COVID-19 e protocolo de segurança de saúde e trabalho no audiovisual estão sendo feitos desde o início da pandemia, mantenha seu cadastro (email) atualizado, verifique com regularidade sua caixa de SPAM e lixo eletrônico e salve nos seus contatos os emails [novidades@aicinema.com.br](mailto:novidades@aicinema.com.br) e [atendimento@aicinema.com.br](mailto:atendimento@aicinema.com.br).
- [Confira aqui os protocolos específicos do curso de Direção de Arte.](#)
- Os protocolos são documentos vivos e podem sofrer alterações ao longo da pandemia. Em caso de novas versões, elas serão enviadas novamente.
- Estamos produzindo vídeos informativos sobre os procedimentos de cada unidade AIC no que se refere aos setores de triagem, higienização de mãos e sapatos na chegada, entradas e saídas, distanciamento nas salas e todas as demais medidas a serem seguidas por toda a comunidade. Fique atento, espalharemos QR codes pela escola para que você assista esses vídeos.



## Alimentação - Cantina

- Os atendentes da cantina usarão máscaras e EPIs durante a manipulação dos alimentos
- As cantinas foram adaptadas para manter o distanciamento social com limite de pessoas na área de alimentação (Número indicado no local por cada unidade).
- Espaço arejado e constantemente higienizado.
- Nas mesas serão disponibilizados borrifadores de álcool 70%, e papel toalha para manutenção da higienização das mesas a qualquer momento.
- A fim de evitar as filas, os pedidos de alimentos feitos na hora, como sucos, açais e saladas de frutas, devem feitos por whatsapp. (Telefone de contato da será informado na unidade).
- As turmas podem começar os pedidos 30 minutos antes do seu horário de intervalo. Quando pronto, o pedido será lacrado e a(o) estudante avisada(o) que pode se dirigir ao balcão para retirá-lo.

# Área para Fumantes

- Apenas nas áreas indicadas em cada unidade.
- Recomendamos que fumantes não fumem acompanhadas(os).
- A fumaça do cigarro possui uma fase gasosa e uma particulada, podendo transmitir grande carga viral em caso de o fumante estar contaminado com a COVID-19.



## Fontes - Manuais Consultados para confecção desse protocolo:

- Legislação Educacional
- Manual de Procedimentos para a Assistência de Câmera Durante a Pandemia de COVID-19
- Protocolo de Segurança e Saúde no Audiovisual
- Guia URMES saúde escolar para famílias
- Protocolo de Segurança e Saúde no Trabalho do Audiovisual





**aic** academia  
internacional  
de cinema

