

RJ



**Protocolo  
de volta às aulas**

academia  
internacional  
de cinema

**aic**

# Sumário

Apresentação .....	03
Retorno às aulas presenciais .....	04
Possibilidade de ensino remoto para aulas expositivas e cursos teóricos .....	06
Medidas sanitárias .....	07
• Transporte .....	08
• Restrições de acesso às dependências da escola .....	08
• Fundamentos sanitários básicos .....	09
Aulas práticas - Estúdio - Laboratório de edição .....	12
• Setor de equipamentos .....	13
• Laboratório de Edição .....	14
• Estúdio .....	15
• Exercícios e aulas práticas realizados dentro do estúdio .....	16
• Outras considerações importantes .....	17
• Comunicação .....	17
• Alimentação - Cantina .....	18
• Área para fumantes .....	18
• Fontes - Manuais consultados para confecção desse protocolo: .....	19

# Apresentação

Compartilhamos com vocês, os protocolos e as medidas sanitárias adotadas na Academia Internacional de Cinema (AIC) em tempos de COVID 19, para quando as atividades presenciais forem retomadas.

O documento foi elaborado por um grupo de professores e profissionais do setor audiovisual, funcionários e diretoria da AIC, com supervisão de uma profissional sanitarista – Gladys Cecilia Restrepo Zuluaga (ENSP FIOCRUZ), tomando como base os Planos de Retomada de Educação dos Governo do Rio de Janeiro e de São Paulo, o Protocolo de Segurança e Saúde no Trabalho do Audiovisual feitos por diferentes sindicatos e associações , entre eles os elaborados pela [SINDICINE](#) – SP, [SATED](#) – SP, [SICAV](#) e [STIC](#).

Esta é a primeira edição de um documento vivo, que será atualizado constantemente, sempre com novas recomendações sobre a Covid-19, publicadas pela Organização Mundial de Saúde (OMS), pelo Ministério da Saúde ou Entidades Governamentais na esfera Federal.

A divulgação deste documento tem o intuito de proporcionar, a todos que integram a comunidade escola da AIC, a devida clareza sobre as medidas adotadas e a necessidade de cumpri-las à risca.



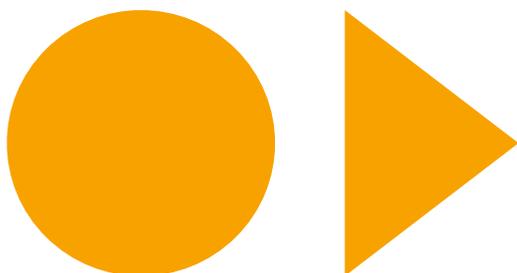
# Retorno às aulas presenciais

Tivemos um ano complexo, um período que exigiu muito de nossas professoras e professores, demandando grande capacidade de adaptação e de reinvenção.

Talvez a maior dificuldade que tivemos ao longo desse período, foi não poder contar com encaminhamentos políticos confiáveis em relação às questões de saúde impostas pela pandemia e, em especial no nosso caso, no que diz respeito à reabertura ou não das escolas.

No que se refere especificamente à complexa situação da AIC, que apresenta um espaço de convivência coletiva de natureza essencialmente interativa, um posicionamento claro por parte das autoridades se faz essencial. No entanto, o que vimos ao longo dos últimos meses foram declarações e atos inconsistentes das autoridades nas três esferas do poder público.

Diante de tantas incertezas, realizamos uma pesquisa junto ao corpo docente e alunado – muitos de vocês devem ter respondido - para entender melhor a intenção da comunidade AIC, quanto ao retorno ou não das aulas e **diagnosticamos que a maioria considerou prematuro o retorno em 2020**. Nossa preocupação maior é com a segurança de todos e a pesquisa nos ajudou a elucidar, principalmente, que temos alunos e professores no grupo de risco, que moram com pessoas do grupo de risco e que dependem de transporte público para chegar até a escola.



1. Não iniciaremos novos cursos presenciais em 2020. Além da situação de saúde e segurança, outro fator que consideramos é a baixa taxa de adesão neste momento, sem que as turmas alcancem o quórum mínimo para que se confirmem. Para reduzir o impacto, estamos oferecendo aos alunos novos, a opção de se inscreverem, gratuitamente, em alguns cursos online da AIC.
2. Turmas do primeiro semestre, que foram remanejadas inteiramente para o segundo semestre sem cursar nenhuma carga horária (ou cursaram menos de 6 aulas), serão migradas para o primeiro semestre de 2021. Também com a opção, se for do interesse do aluno, de se inscrever em turmas online que aconteçam ainda este ano.
3. Turmas que estão em andamento no formato online, que não tenham componentes presenciais obrigatórios, serão mantidas no formato online até sua finalização, mediante concordância da turma. Também ofereceremos a opção de inscrição gratuita em alguns de nossos cursos online.
4. As turmas do Filmworks - Técnico em Direção Cinematográfica - que já estão em andamento, serão contactadas diretamente pelos coordenadores ao longo das próximas semanas, para decidirem quais módulos retornarão presencialmente a partir de janeiro de 2021.
5. Turmas que cursaram a maior parte de sua carga horária online, mas têm algumas aulas práticas pendentes, terão a oportunidade de finalizar estas aulas presencialmente na AIC, **talvez ainda este ano**, em datas a serem estabelecidas pela coordenação e, somente no caso, das autoridades de saúde aprovarem o retorno, seguindo rigorosamente todos os protocolos de segurança para atividades escolares e de produção audiovisual. Essas turmas serão contatadas com mais detalhes sobre calendário e protocolos, devendo o retorno, ser aprovado por todos os alunos inscritos.
6. De acordo com o Decreto Lei 47.250/2020 do Estado do Rio de Janeiro, Artigo 1º - As instituições de ensino das redes pública e privada no âmbito do Estado do Rio de Janeiro, quando da retomada de suas atividades letivas presenciais, ainda que adotem o regime de rodízio ou equivalente, ficam obrigadas a garantir a opção por atividades de ensino e de aprendizagem remotas, até que seja oficialmente disponibilizada vacina ou medicamento, comprovadamente eficaz.



# Possibilidade de ensino remoto para aulas expositivas e cursos teóricos

Para os cursos técnicos, existe a possibilidade de adotar o ensino remoto, combinado com o retorno gradual das atividades práticas presenciais.

Estudantes dos grupos de risco, podem acompanhar as atividades remotamente e executar trabalhos de recuperação de conteúdo, a fim de não serem prejudicados na aprovação do módulo conforme artigo 32 § 4º da LDB, que afirma que o ensino a distância poderá ser utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.

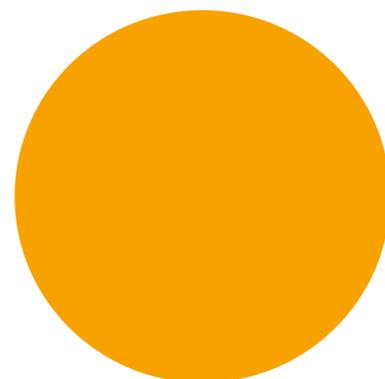
De acordo com o Artigo 1º da Deliberação CEE/RJ 376/2020 - As instituições vinculadas ao sistema de ensino do Estado do Rio de Janeiro, públicas ou privadas da Educação Básica e públicas do ensino superior poderão reorganizar suas atividades escolares a partir de seus Projetos Pedagógicos, a serem realizadas pelos estudantes e profissionais da educação em regime especial domiciliar.

Ainda de acordo com a Deliberação, o Artigo 4º estabelece que: “ Na Educação Profissional, as atividades escolares nesse período de excepcionalidade, em regime domiciliar especial e computadas para o cumprimento do previsto nos planos de estudos e curso, serão planejadas e realizadas a partir de materiais didáticos e/ou recursos tecnológicos disponíveis, com registros das mesmas e em consonância com o seu projeto pedagógico.





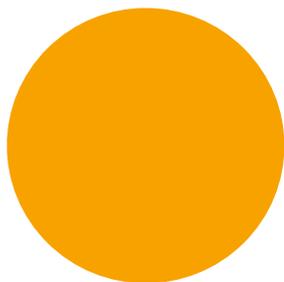
# Medidas Sanitárias



# Transporte

O transporte é um importante meio de disseminação do vírus, assim, recomendamos aos alunos, professores e colaboradores, que evitem o uso de transportes públicos e que priorizem os deslocamentos a pé ou por meio de transportes particulares.

Quanto ao deslocamento dos nossos funcionários, mapeamos as áreas onde moram e organizamos horários de entrada e saída alternativos de modo a evitar que utilizem conduções públicas em horários de pico, buscando diminuir ao máximo os riscos inerentes às idas e vindas para a escola.



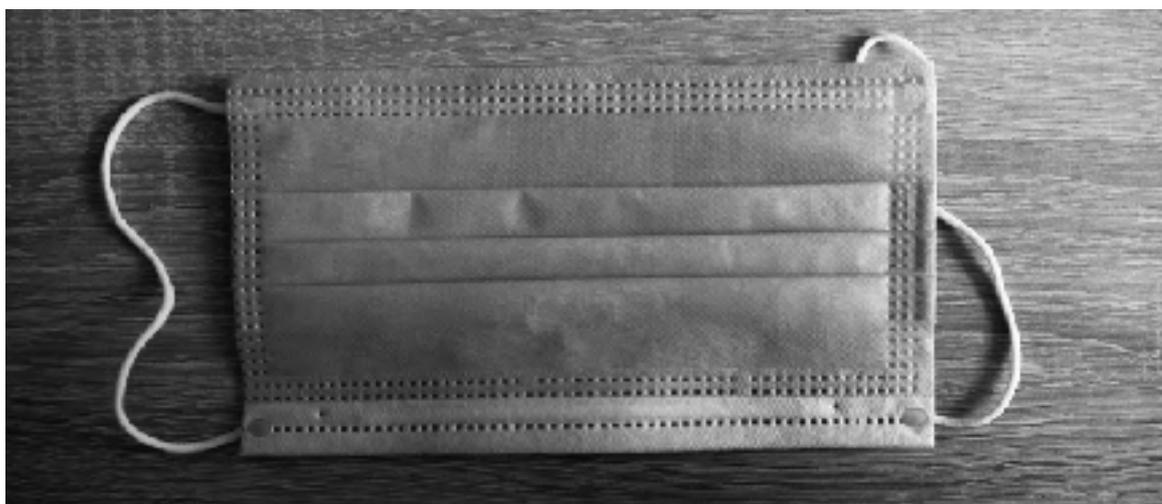
## Restrições de Acesso às dependências da escola

Visando minimizar os riscos de contaminação no espaço da escola, iremos restringir o acesso às nossas dependências, aos nossos alunos e equipes, vinculando outras entradas a um pré-agendamento no atendimento.



# Fundamentos Sanitários Básicos

- Distanciamento Social
- Higiene e sanitização dos ambientes
- Higiene pessoal e respiratória
- Monitoramento
- Vigilância, notificação e acompanhamento de casos suspeitos e/ou confirmados



**O fundamento para o controle do vírus é conter a transmissão respiratória. Assim, manteremos o foco no respeito ao distanciamento social em todos os espaços da escola, no uso de máscaras e outros equipamentos de proteção, no caso de aulas práticas dentro do estúdio ou gravações externas, e nos cuidados com a higiene ambiental e pessoal.**

## 1. Distanciamento Social

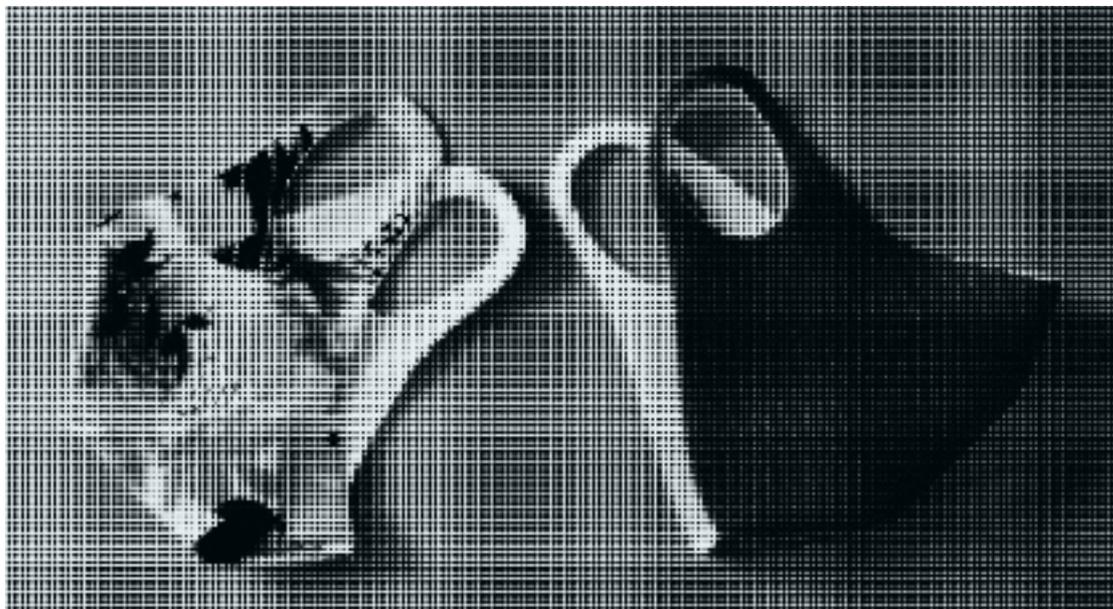
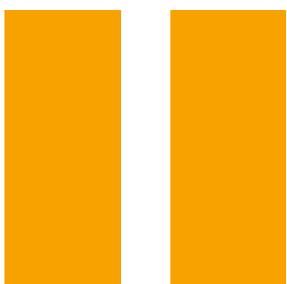
- Medidas para reduzir a aproximação e o contato entre as pessoas dentro da escola. A distância indicada no Rio de Janeiro é de 1 metro.
- As carteiras nas salas de aula serão espaçadas, respeitando o distanciamento e nas áreas externas, como bancos do pátio, serão sinalizados onde não se deve sentar por um "X" de fita zebra e/ou fita vermelha.
- Proibidos cumprimentos com aproximação das faces. Vamos adotar o cumprimento de cotovelos.
- Organizaremos também horários escalonados para início e fim das aulas, bem como para os intervalos das aulas, evitando assim o contato das turmas.
- Para os cursos técnicos, apenas 30% dos alunos matriculados poderão ocupar os mesmos espaços, por isso será previsto um sistema de rodízio entre atividades práticas e teóricas.

## 2. Higiene e Sanitização de ambientes

- Salas de aulas permanecerão com as janelas abertas durante todo o dia, para a ventilação contínua do ambiente. Após o término das aulas, serão trancadas para higienização e abertas apenas na hora das aulas da manhã.
- Se possível, recomendaremos que as portas das salas fiquem abertas durante as aulas, para evitar o toque nas maçanetas.
- Após o fechamento da escola, apenas as janelas de madeira - com treliça para ventilação - serão fechadas. As janelas de vidro ficarão abertas, para renovação do ar durante a noite.
- Sanitização tempestiva dos ambientes da escola: limpeza das salas, uma hora antes do início das aulas da manhã e da noite, além da limpeza/ reforçada a cada 3 horas, com atenção aos objetos e superfícies tocadas com frequência, como maçanetas e carteiras.
- Tapetes de desinfecção na entrada da escola.
- Disponibilização de borrifador de álcool 70%, ou solução desinfetante, nas salas, para a manutenção da higienização de maçanetas e mesas, caso necessário.
- Os banheiros e lavatórios serão higienizados antes da abertura da escola, após o fechamento e, no mínimo, a cada três horas.

## 3. Higiene Pessoal e Respiratória

- A principal medida é o uso de máscara. As máscaras devem ser trocadas a cada 3 horas.
- A higiene das mãos deverá ser feita com rigor. Além da lavagem das mãos, dispositivos de álcool gel foram instalados em locais estratégicos das duas unidades da escola.
- Serão disponibilizados protetores faciais de acetato, para alunos e professores em aulas práticas (estúdio e set).



## 4. Monitoramento

- Conscientização de toda a comunidade AIC para garantir que as ações sejam efetivas ao longo do tempo necessário, até saímos da pandemia do COVID-19.
- Rastreabilidade de casos: estudantes, colaboradores e professores devem informar a escola - coordenadores de cursos - caso venham a se infectar e/ou tenham casos de infecção da COVID-19 em sua casa, ou pessoas de convívio próximo.
- Difusão do entendimento que a responsabilidade é compartilhada por todos.
- Cabe à escola, se adaptar à todas as exigências dos protocolos da educação do Rio de Janeiro, como também, às recomendações dos protocolos dos sindicatos do setor audiovisual, mas cabe aos estudantes, professores e colaboradores, cumprirem as medidas de biossegurança indicadas neste protocolo.
- Frequentadores da AIC podem, a qualquer momento, chamar a atenção de alguém que esteja descumprindo as regras dentro do ambiente escolar.

## 5. Vigilância e Notificação

- Um importante aspecto do plano sanitário é a triagem de quem entra no espaço da escola. Assim não será permitida a entrada na escola de qualquer pessoa com sintomas respiratórios e/ou febre (temperatura superior a 37,5o C) e/ou diarreia ou que sejam comunicantes domiciliares de caso confirmado ou suspeito.
- A temperatura de todos será aferida na entrada da escola e pedimos que os alunos afirmem sua temperatura antes da saída de casa para a escola. Caso o aviso de febre dispare, os funcionários do atendimento, irão orientar a pessoa para que retorne à sua casa e procure atendimento médico.
- Alunos, professores e funcionários com qualquer sintoma considerado suspeito, não deverão ir para a escola.



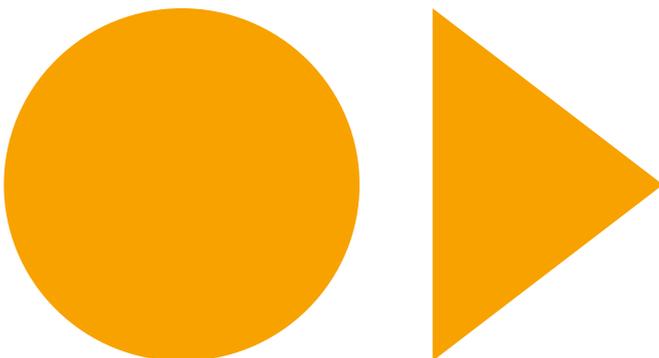


**Aulas Práticas**  
**Estúdio**  
**Laboratório de Edição**

# Setor de Equipamentos

Horário de funcionamento: Das 09h às 22h30

- Retiradas de equipamentos: deverão ser obrigatoriamente agendadas com antecedência. Agendamentos através do e-mail: [equipamento.rj@aicinema.com.br](mailto:equipamento.rj@aicinema.com.br).
- As retiradas de equipamentos serão feitas num período mínimo de 15 minutos, não devendo ultrapassar o tempo máximo de 35 minutos.
- Não será autorizada a entrada de mais de 2 pessoas por vez no setor.
- Todos os equipamentos (da AIC e locados) sairão do setor devidamente desinfetados com Álcool isopropílico na concentração 70% (exclusivo para uso em equipamentos e materiais). Solução de água sanitária e identificação do status de limpeza.
- A devolução também deverá ser agendada para evitar aglomeração no setor.



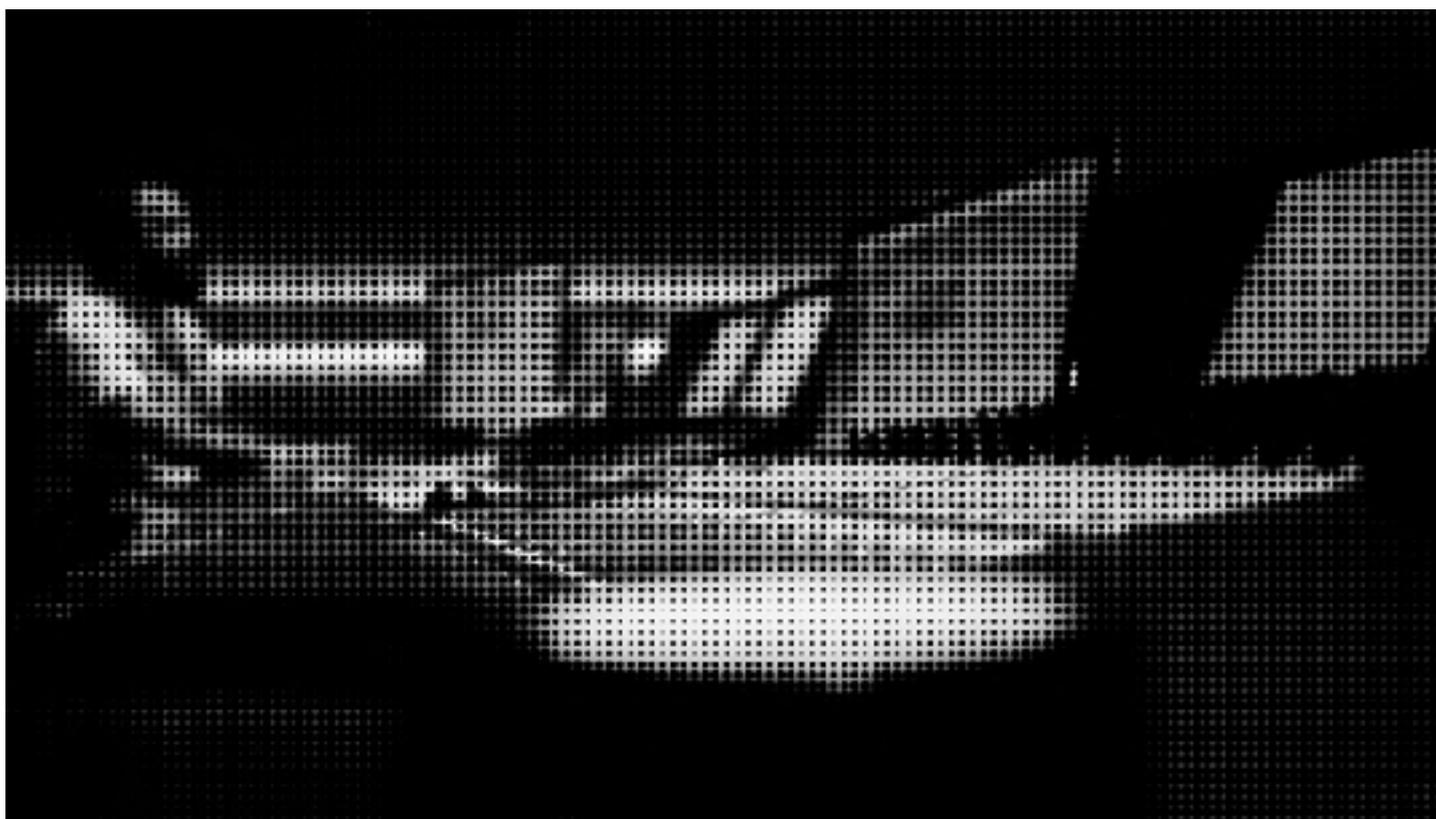
# Laboratório de Edição

Horário de funcionamento: Das 09h às 22h30

A capacidade máxima de pessoas no laboratório é de 08 alunos, podendo ter uma sala de aula extra para mais 06 alunos, caso haja necessidade.

Para acesso ao laboratório de edição é obrigatório:

- O uso de máscara.
- Higienização das mãos com álcool em gel
- A utilização das máquinas fora do horário/contexto de aulas só será permitida mediante agendamento prévio com antecedência. Agendamentos através do e-mail: [edicaorj@aicinema.com.br](mailto:edicaorj@aicinema.com.br)
- A escolha/definição da máquina a ser utilizada, será feita pelos monitores do laboratório.
- É aconselhável que o aluno leve sempre consigo um HD próprio. A utilização da máquina não deverá ultrapassar o período máximo de 1 hora.



# Estúdio

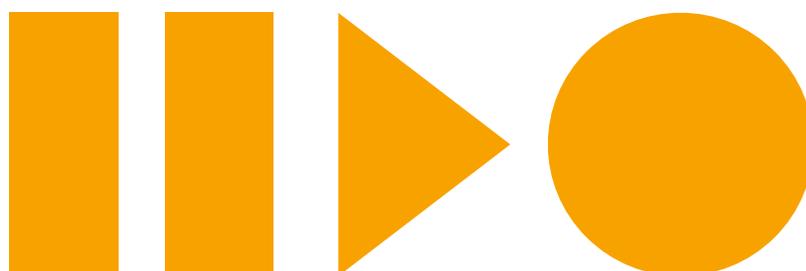
Horário de funcionamento: Das 09h às 22h30

A capacidade máxima de pessoas no estúdio é de até 18 pessoas, entre alunos, professor e colaboradores.

Para acesso ao estúdio é obrigatório:

- O uso de máscara
- Higienização das mãos com álcool em gel
- Limpeza dos calçados no tapete sanitizante
- Uso obrigatório de face shield

\* Aulas teóricas dentro do estúdio: alunos sentados nas cadeiras, seguindo a distância de 1m entre uma cadeira e outra.



# Exercícios e Aulas Práticas realizados dentro do Estúdio

Para todos os exercícios práticos dentro do estúdio da escola o procedimento será:

- Uso obrigatório de face shield + máscara + luvas por parte de todos os alunos e professor, durante toda a execução dos exercícios práticos.
- Os equipamentos de iluminação já estarão separados e posicionados no estúdio.
- Os equipamentos de câmera já estarão devidamente higienizados e serão checados e retirados no setor de equipamentos, pelo monitor.
- Grupo de alunos de outras turmas, como a do curso direção de arte, farão a montagem dos cenários em dias anteriores às aulas/filmagens e seguirão protocolo próprio (incluído neste mesmo documento).
- Os alunos acompanharão esse processo, a montagem do set, sentados ou em pé, junto às suas cadeiras, posicionadas no estúdio com a distância obrigatória entre elas ou através de monitor que poderá ser colocado dentro ou fora do estúdio.
- Uma vez montado o set, a turma será dividida em grupos de alunos para que todos tenham acesso aos equipamentos de forma organizada sem que as equipes se aglomerem em torno de um equipamento. O restante da turma irá acompanhar o exercício através de monitores de vídeo, que serão posicionados próximos à porta do estúdio, ou inclusive fora do estúdio.
- É obrigatório um intervalo, entre a troca de grupo de alunos, para a higienização dos equipamentos por parte dos colaboradores.
- O manuseio e operação dos equipamentos de iluminação será conduzido pelos demais alunos.



## IMPORTANTE:

A AIC irá disponibilizar 1 face shield por aluno de cursos que tenham em seu conteúdo programático, aulas práticas, com manuseio/uso de equipamentos.

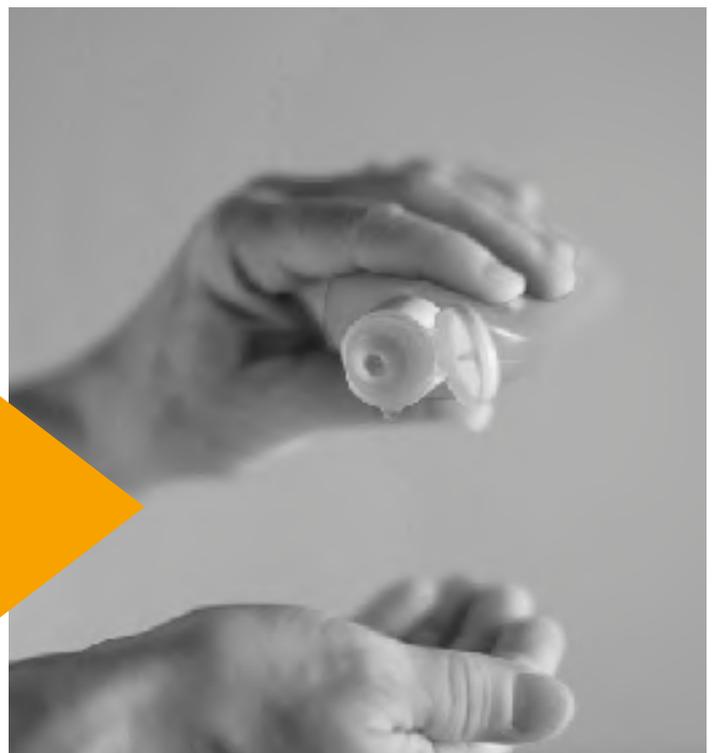
Ao receber o face shield, o aluno assinará um termo de confirmação de recebimento e de responsabilidade pelo uso do equipamento. Será disponibilizado apenas um face shield por aluno. É de responsabilidade de cada um o bom uso e manutenção do equipamento.

Será obrigatório que o aluno leve consigo o equipamento para utilizá-lo durante as aulas práticas.

O aluno que não tiver o face shield, não poderá participar da aula.

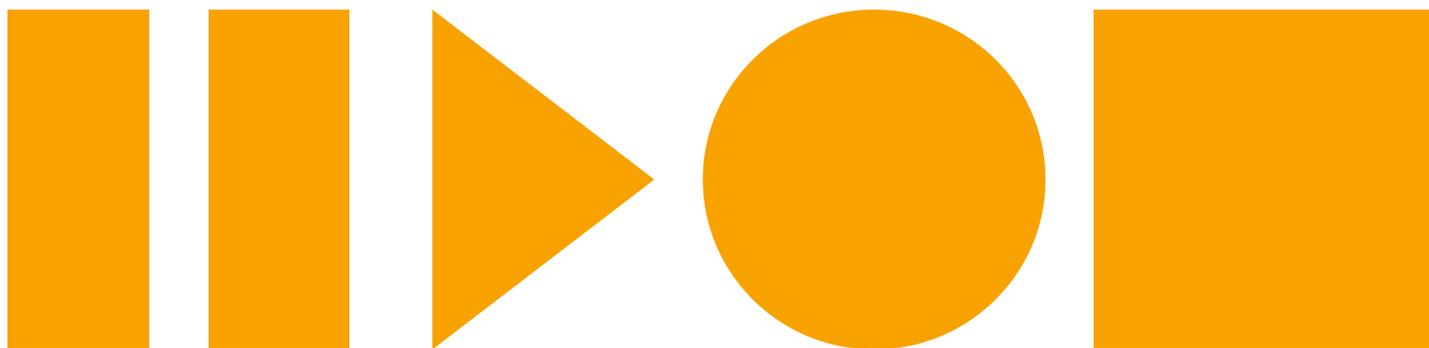
# Outras Considerações Importantes

- O fornecimento de água potável só poderá ser feito pelos bebedores de modo individualizado, mas, eles só podem ser usados para abastecer garrafas e copos. Traga sua garrafa de casa para evitar a produção de lixo!
- O atendimento ao público será feito prioritariamente por canais digitais (telefone ou online). O atendimento presencial ao público será feito por uma equipe usando máscaras e protetores de face (face shield), preferencialmente com horário marcado.
- Estudantes, professores e colaboradores receberão protetores de face (face shield) para atividades práticas de filmagem, atendendo ao protocolo de Biossegurança do Audiovisual.
- Certificado PMOC para os Ares-condicionados do Estúdio e da Ilha de Edição, com plano de manutenção, operação e controle exigido por Lei (Lei nº13.589) que segue a Portaria 3.523 do Ministério da Saúde. Nele é estipulado quando as verificações e correções técnicas deverão ser executadas em cada ponto do sistema de refrigeração. O certificado estabelece as medidas básicas referentes aos procedimentos de verificação do estado de limpeza, remoção das sujeiras e a manutenção de todos os componentes dos sistemas de climatização, visando garantir a plena qualidade do ar de interiores e a prevenção aos riscos à saúde dos ocupantes dos ambientes climatizados.
- Aulas práticas, como Direção de Fotografia, Direção de Arte, Interpretação para Cinema e TV, e aulas práticas dos cursos técnicos Filmworks e TAC terão protocolos específicos, baseados nos Protocolos da OMS, SEE e no Protocolo de Saúde e Segurança no Trabalho Audiovisual, desenvolvido pelas associações de técnicos de cada área do audiovisual, como também o Protocolo de Biossegurança SATED – SP, que contém observações específicas ao trabalho com intérpretes. Os alunos desses cursos receberão os protocolos específicos das aulas no primeiro dia de aula ou no retorno das aulas que foram paralisadas.



# Comunicação

- Envio de materiais de comunicação por email a toda a comunidade AIC, com explicações de fácil entendimento sobre a prevenção da COVID-19 e protocolo de segurança de saúde e trabalho no audiovisual estão sendo feitos desde o início da pandemia, mantenha seu cadastro (email) atualizado, verifique com regularidade sua caixa de SPAM e lixo eletrônico e salve nos seus contatos os emails [novidades@aicinema.com.br](mailto:novidades@aicinema.com.br) e [atendimento@aicinema.com.br](mailto:atendimento@aicinema.com.br).
- Os protocolos são documentos vivos e podem sofrer alterações ao longo da pandemia. Em caso de novas versões, elas serão enviadas novamente.
- Estamos produzindo vídeos informativos sobre os procedimentos de cada unidade AIC no que se refere aos setores de triagem, higienização de mãos e sapatos na chegada, entradas e saídas, distanciamento nas salas e todas as demais medidas a serem seguidas por toda a comunidade. Fique atento, espalharemos QR codes pela escola para que você assista esses vídeos.



## Alimentação - Cantina

- Os atendentes da cantina usarão máscaras e EPIs durante a manipulação dos alimentos
- As cantinas foram adaptadas para manter o distanciamento social com limite de pessoas na área de alimentação (Número indicado no local por cada unidade).
- Espaço arejado e constantemente higienizado.
- Nas mesas serão disponibilizados borrifadores de álcool 70%, e papel toalha para manutenção da higienização das mesas a qualquer momento.
- A fim de evitar as filas, os pedidos de alimentos feitos na hora, como sucos, açais e saladas de frutas, devem feitos por whatsapp. (Telefone de contato da será informado na unidade).
- As turmas podem começar os pedidos 30 minutos antes do seu horário de intervalo. Quando pronto, o pedido será lacrado e a(o) estudante avisada(o) que pode se dirigir ao balcão para retirá-lo.

# Área para Fumantes

- Apenas nas áreas indicadas em cada unidade.
- Recomendamos que fumantes não fumem acompanhadas(os).
- A fumaça do cigarro possui uma fase gasosa e uma particulada, podendo transmitir grande carga viral em caso de o fumante estar contaminado com a COVID-19.



## Fontes - Manuais Consultados para confecção desse protocolo:

- Legislação Educacional
- Manual de Procedimentos para a Assistência de Câmera Durante a Pandemia de COVID-19
- Protocolo de Segurança e Saúde no Audiovisual
- Guia URMES saúde escolar para famílias
- Protocolo de Segurança e Saúde no Trabalho do Audiovisual



**aic**  
academia  
internacional  
de cinema

